

Partecipanti
Sezione H - Saggistica
Inedita

NOME	COGNOME	TITOLO SAGGISTICA INEDITA
Fortunato	APRILE	<i>Come realizzare gli obiettivi formativi</i>
Livia	ARTUFFO	<i>L'amore di Fedra</i>
Francesco	BAGLIANI	<i>Discorso sulle origini egualitarie del razzismo moderno</i>
Giovanni	BARBERA	<i>La felicità che tiene. Perché non possiamo salvarci da soli</i>
Marco	BERTONCELLI	<i>Estrazioni e sospiri</i>
Eleonora	BERTONE	<i>Non chiudete le porte con gli stracci. Viaggio letterario nella pietà</i>
Vito	BIVACCO	<i>Dalla Costituzione alla Terza Repubblica</i>
Barbara	CONTINI	<i>La forma della lettura</i>
Barbara	CONTINI	<i>Leggere in grande</i>
Yuleisy	CRUZ LEZCANO	<i>Un enigma da svelare</i>
Paolo	CUVIELLO	<i>In principio era il bit... e il bit si fece silicio</i>
Francesco	D'EPISCOPO	<i>Sottovento - navigare il nostro tempo</i>
Angela	DONNA	<i>La solitudine come un fiore</i>
Oscar	ESILE	<i>Che fine ha fatto Lazzaro</i>
Fabio	IAZZETTI	<i>Il flusso di Pan</i>
Clemente	LA MARCA	<i>Antologia dell'opera lirica</i>
Anna Maria	LONGO	<i>I miti greci dai tragediografi antichi agli autori moderni</i>
Stefania	LUCCHETTI	<i>La cittadinanza digitale</i>
Claudia	MIRRIONE	<i>Da Magrelli in poi. Poesia e percezione negli anni '00</i>
Pierino	MONTINI	<i>Eugenio Montale; Il nulla, l'altro, l'essere</i>

Partecipanti
Sezione H - Saggistica
Inedita

NOME	COGNOME	TITOLO SAGGISTICA INEDITA
Daniele	ORLA	<i>Il messaggio artistico di Mario Soldati; Intervista a Mario Soldati; Le due città</i>
Paola	PALMIERI	<i>Nella rete di Calvino. Filosofia e letteratura</i>
Rolando	PERRI	<i>I segni mutevoli dei tempi</i>
Michele	SILENZIO	<i>Povere, nuove creature</i>
Clemente	SPARACO	<i>Riconoscimenti dialogiche</i>
Christopher	TESTINI	<i>Destruido</i>
Andrea	TRAMARIN	<i>Il potere e la polvere</i>
Maurizio	VACCARO	<i>Etica a tutto campo</i>
Teresa	VALENTI	<i>La filosofia e la Resistenza delle donne partigiane</i>
Teresa	VALENTI	<i>La spiritualità della resistenza</i>