

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Ferdinando Emilio	ABBATE	<i>Friedland</i>	Jouvence
Paolo	AGNOLI	<i>Gli ebrei e la cultura. Perché ci sono così tanti Nobel di origine</i>	Albatros
Fausto	ALTAVILLA	<i>Disuguaglianza tra gli umani...</i>	Giuseppe Laterza
Rossella	ANTONINI	<i>L'amore, la donna, la magia</i>	Albatros
Andrea	ANTONIOLI	<i>Malatesta il guerriero e le horrendo guerre de Italia</i>	Bastogi Libri
Renzo	BALLARDINI	<i>L'arte di navigare il tempo</i>	Europa Edizioni
Mario	BARBARO	<i>Con Dio o senza Dio</i>	SBS Edizioni
Sandra	BARUZZI	<i>Ceramica di Castellamonte</i>	Edizioni Pedrini
Esther	BASILE	<i>Pasolini indomito corsaro</i>	HomoScrivens
Katia	BERNACCI	<i>E poi furono streghe</i>	Yume
Fabio	BORTOLOTTI	<i>Negatio valorum</i>	Tangram Edizioni Scientifiche
Marco	BRUNELLI	<i>Dalle ceneri alla Fenice</i>	Helicon Edizioni
Adalberto	CAPOGNA	<i>Riccardo Gualino: un imprenditore tra industria e cinema</i>	Self Publishing
Francesca	CARLINI	<i>The gothic revival</i>	Il filo di Arianna
Francesca	CARLINI	<i>La scuola che verrà, la scuola che vorrei</i>	Il filo di Arianna
Stefano	CARRER	<i>Fukushima (2011-2019) diario di un giornalista sul campo. Il</i>	Il Borgo Cooperativa

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Iginio	CARVELLI	<i>Don Carlo De Cardona. Il banchiere degli oppressi</i>	Ecra Editrice
Antonietta	CASAGRANDE	<i>Fermenti culturali a Venezia</i>	Protos Edizioni
Niccolò	CECCARELLI	<i>Ideale libero</i>	Albatros
Matteo	CERRINA	<i>Da area marginale a terra originale. L'alt(r)a Langa</i>	Meti Edizioni
Valentina	CHABERT	<i>Guerre spaziali. Conflitti e competizione per le risorse nell'era</i>	Ledizioni
Gianni	CHIMINAZZO	<i>Come diventare artisti</i>	Giovanni Battaglin Editore
Federica	COMES	<i>Archeologia italiana in Libia</i>	Il Prato Publishing hous
	CONFY	<i>Conoscere e capire i volti della depressione...</i>	YoucanPrint
Anna Maria	D'AMBROSIO	<i>In cammino. Antenati nomadi, migranti, girovaghi e itineranti</i>	Interlinea Edizioni
Giovanni	DAINESE	<i>Statuti, finanza e autonomia</i>	Key
Elio	DALTO	<i>In nome della Croce. La Militarità dell'Ordine di Malta, Nove S</i>	Self Publishing
Alessandra	DAMIANI	<i>Il grande giorno della festa</i>	Genesi Editrice
Paolo	DE VINCENTIIS	<i>Skylife</i>	Albatros
Stefania	DI CARLO	<i>Pasquale Celommi, la luce, i valori, le memorie.</i>	Edizioni Fondazione Pasquale Celommi
Francesco	DI PIETRO	<i>Primo e Secondo Reich</i>	Mnamon
Francesco	DIACO	<i>Di cenere e di luce. La poesia italiana degli ultimi cinquant'an</i>	Artemide

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Ilaria Maria	DONDI	<i>Libere. Di scegliere se e come avere figli</i>	Einaudi
Giacomo	DOTTA	<i>Tourn il piemontese</i>	Bookabook
Francesco	FABBRI	<i>L'esigenza dell'indagine filosofica</i>	YouCanPrint
Pier Luigi	FAROLFI	<i>Ponti di pietra</i>	Self Publishing
Pier Luigi	FAROLFI	<i>La liberazione del Comune di Portico a San Benedetto dal na</i>	Self Publishing
Francesco	FELIS	<i>Una figura mitica. La concorrenza perfetta: tra realtà e mito</i>	Aracne Edizioni
Stefano	FENOGLIO	<i>Ed ecco, io vi manderò il diluvio</i>	Rizzoli
Floriana	FLORA	<i>Le indomabili</i>	Armando Editore
Fabrizio	FOGLIATO	<i>Con la rabbia agli occhi. Itinerari psicologici nel cinema crimin</i>	Edizioni Bietti
Giovanna	FUMAGALLI	<i>L'amore non si butta</i>	Effatà
Elena	FURINI	<i>Romeo and Juliet, l'ultimo atto</i>	Scripta Edizioni
Paolo	GALLETTI	<i>Conservatori di tutto il mondo unitevi</i>	Albatros
Filomena	GAUDINO	<i>L'universo oltre il silenzio dell'autismo</i>	Albatros
Francesco Pio	GENNARI	<i>One shot one kill</i>	Self Publishing
Laura	GRAMUGLIA	<i>Contro il matrimonio</i>	EDT
Paola	GRANDI	<i>Intelligenza artificiale. Spunti da filosofia e psicologia</i>	Aracne Edizioni

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Luigi	GRASSIA	<i>I Savoia segreti</i>	Capricorno
Luigi	GRASSIA	<i>Corruzione: e se un po' servisse?</i>	Mimesis
Luigi	GRASSIA	<i>Quell'osso di babbuino lanciato nell'universo</i>	Mimesis
Vincenzo	GUARRACINO	<i>Federico Roncoroni. Ricordando i Maestri, gli allievi, i colleghi</i>	NewPress
Raimondo	GUIDACCI	<i>L'umana arta. Pensieri intorno all'architettura</i>	Lettera Ventidue Edizioni
Vincenzo	IANNUZZI	<i>La guerra dell'umanità</i>	Elison Paperback
Maria Teresa	INFANTE LA MARCA	<i>Teoria del giusto livello</i>	Gruppo Editoriale Writers Editors
Paolo	INTOCCIA	<i>L'imputato imperfetto</i>	Solferino
Valentina	ISERNIA	<i>Mira Consapevole. Trasforma le tue dimissioni in un nuovo inizio</i>	Capponi Editore
Amato Michele	IULIANO	<i>Federico il Grande. L'arte della politica tra machiavellismo e pragmatismo</i>	Il Terebinto edizioni
Elisa	KIRSCH	<i>Gastarbeiterliteratur</i>	Divergenze
Giuseppe	LA GRECA	<i>Curzio Malaparte "Flaminia"</i>	Edizioni Helicon
Salvatore	LA MOGLIE	<i>Il caso Leonardo</i>	Edizioni Setteponti
Michele	LA ROSA	<i>Non era una voce e non sono parole</i>	Effatà Editrice
Monica	LANZILLOTTA	<i>L'itinerario intellettuale di Letterio di Francia</i>	Pellegrini
Maria Teresa	LATTARULO	<i>L'arte figurativa giapponese</i>	Progedit

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Maria Teresa	LATTARULO	<i>Luoghi famosi del Giappone</i>	Progedit
Maria Teresa	LENTINI	<i>La voce della crisalide</i>	Mohicani Edizioni
Mirella	LEONE	<i>Esperimenti di libertà delle italiane negli anni '60</i>	QuiEdit
Rodolfo	LISI	<i>Il polso del tennista</i>	Edizioni DrawUp
Ciro Francesco	LUONGO	<i>Un carabiniere da marciapiede</i>	Europa Edizioni
Luigino	LUSURIELLO	<i>La trasformazione (anche) digitale</i>	Albatros
Salvatore	MAMMONE	<i>Poesie che provengono da tempi lontani...</i>	Serigraf Sud
Antonio	MARCHESI	<i>Responsabilità e compassione. Il mondo nuovo di R. Kennedy</i>	Vitrend
Dario	MASI	<i>Fame d'amore</i>	Europa Edizioni
Giuseppina	MELLACE	<i>La questione di Osimo</i>	Leg edizioni
Irene Maryam	MIRI	<i>Chiara, Ferragnez & l'invidia cosmica</i>	YouCanPrint
Massimo	MORI	<i>Assolo corale</i>	Florence Art Edizioni
Piero	NISSIM	<i>L'infanzia rubata</i>	GFE
Calogero Michele	NUZZO	<i>Il grande bluff</i>	Il Convivio Editore
Elisabetta	ORSINI	<i>Incipit. Sulla genesi dell'opera d'arte</i>	Mimesis
Maria Felice	PACITTO	<i>La compassione salverà il mondo</i>	Pendragon

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Niccolò	PALA	<i>Pulp fiction in the naked city</i>	Arcana
Enzo	PANIZIO	<i>La mafia è una montagna di emoji</i>	Villaggio Maori Edizioni
Angelo	PARATICO	<i>Un re e il suo burattino</i>	Gingko Edizioni
Carlo Amedeo	PASOTTO	<i>Sovranità o democrazia?</i>	Self Publishing
Emanuela	PATTI	<i>«Divina mimesis». Pasolini lettore di Dante</i>	Carocci Editore
Damiano	PIRAS	<i>L'alba di una nuova Sfinge</i>	YoucanPrint
Gianluca	PIROLI	<i>Mentre aspettavo il carro attrezzi ho scritto un libro sul market</i>	Edizioni Artestampa Fioranese
Angelo Massimo	POMPEI	<i>L'assedio della fortezza di Civitella</i>	Ianieri Edizioni
Gianni	PONTA	<i>Granata colore del mito</i>	Genesi Editrice
Salvatore	PRIMICERI	<i>La fabbrica del buonsenso</i>	Libri dell'Arco
Paolo	RANALLI	<i>50 grandi idee: acqua</i>	Edizioni Dedalo
Davide	RICCIO	<i>City to city</i>	Genesi Editrice
Pietro Paolo	RIMONTI	<i>Mi sento disoccupato</i>	Albatros
Alessandro	ROCA	<i>Come sopravvivere ai social network</i>	Edizioni Mondo Nuovo
Giuseppe	ROCCO	<i>Eclissi dell'etica economico-istituzionale</i>	Editore Progetto Cultura
Elisabetta	ROMBI	<i>Vivere non basta. Conversazioni al di là del tempo</i>	Il filo di Arianna

Partecipanti
Sezione D - Saggistica Edita

NOME	COGNOME	TITOLO	EDITORE
Giovanni	RUBATTU	<i>L'officina del mondo</i>	SBS Edizioni
Claudio	SESTILI	<i>La maschera e la macchina</i>	Self Publishing
Edoardo	SIGNORE	<i>L'istante in Platone e Aristotele</i>	AlboVersorio Edizioni
Cristina	SILVESTRINI	<i>La danza della vita</i>	Il filo di Arianna
Gurbaaj	SINGH	<i>Giulio Cesare</i>	Self Publishing
Clemente	SPARACO	<i>Corsi e ricorsi post-storici</i>	Self Publishing
Maria Angela Eugenia	STORTI	<i>Itinerari di letteratura del Novecento</i>	Guido Miano Editore
Adam	VACCARO	<i>Percorsi di adiacenza</i>	Marco Saya editrice
Patrizia	VALLE	<i>Venezia a terra, l'oro e la pietra. Le pavimentazioni nel centro</i>	Albatros
Giovanni	VERGA	<i>L'uomo che non doveva mai morire</i>	Prospero Editore
Pino	VISCUSI	<i>Pensieri pittorici</i>	Tecnograph
Leonardo	ZANCHI	<i>«Domani mattina». La memoria nelle parole dei lager nazisti</i>	Biblion Edizioni
Carlo	ZUCCHERI	<i>Il design autoprodotta in Italia</i>	Costa Edizioni