

Partecipanti
sezione D - saggistica edita

Nome	Cognome	Saggistica Editata	Editore
Annalisa	ANASTASI	<i>Doma la grande onda</i>	Scatole Parlanti
Rossella	ANTONINI	<i>La donna, l'amore e la magia in alcuni racconti fiabeschi di Madame d'Aulnoy</i>	Albatros
Emanuele	APICE	<i>Diólia - Lume della profonda esistenza</i>	Albatros
Remo	BADOER	<i>Nel barattolo della Storia</i>	autoprodotta
Davide	BAGLINI	<i>Intelligenza è pace</i>	Albatros
Umberto	BALDASCINO	<i>Società sportive: aspetti economici e finanziari</i>	Albatros
Fulvia Viola	BARBERO	<i>Diodata Saluzzo, poetessa e scrittrice</i>	Fusta Editore
Claudio	BARCUCCI	<i>Das Kapitalino</i>	Albatros
Dino e Claudio	BERGAMASCHI	<i>Le carni. Conoscerle per cucinarle meglio</i>	Europa Edizioni
Bruna	BERTOLO	<i>Donne e follia in Piemonte</i>	Susalibri
Daniele	BONDI	<i>La disciplina dell'intelligenza emotiva</i>	ilfilorosso
Fabio	BORTOLOTTI	<i>Spiritualia et Realia</i>	Albatros
Adriana	BRUSA	<i>Le regole del gioco</i>	Europa Edizioni
Pietro	BUTTIGLIONE	<i>Da realtà a verità</i>	Albatros
Francesca	CARLINI	<i>The gothic revival</i>	Il filo di Arianna
Emanuela	CASTELLO	<i>Lacrime cancellate</i>	Erga Edizioni
Isabella	CESARINI	<i>Con la parola vengo al mondo</i>	Tuga edizioni
Giuseppe Catia	CIULLA CATANIA	<i>La cala. Cento giorni nelle prigioni libiche</i>	Bompiani
Nicola	COCCIA	<i>Strage al Masso delle Fate</i>	Edizioni ETS
Vincenzo	COHEN	<i>Pellegrini e pagani a Roma</i>	Albatros

Partecipanti
sezione D - saggistica edita

Nome	Cognome	Saggistica Editata	Editore
Michela	COMPAGNONI	<i>I mostri di Shakespeare: figure del deforme e dell'informe</i>	Carocci Editore
Gianluca	CORRADO	<i>L'ermeneutica in questione</i>	Edizioni Studium
Albino	CURCIO	<i>Nacque da Maria Vergine</i>	Mannarino
Francesco	D'EPISCOPO	<i>Il vociante silenzio della scrittura</i>	Il terebinto Edizioni
Giovanni	DAINESE	<i>Enti locali tra autonomia differenziata e sussidiarietà</i>	Editore Key
Cristina	DANINI	<i>Distorti e invendibili</i>	Bookabook
Giuseppina	DE LORENZO	<i>Angeli e Demoni</i>	PAV Edizioni
Michele	DI GIOIA	<i>Includere è "norma(le)"</i>	Albatros
Marco	DIBARI	<i>Il segreto bancario</i>	Amazon
Marco	FARAONI	<i>La flotta di Garibaldi</i>	Associazione Araba Fenice
Francesco	FIOTTI	<i>Kubrick e Caravaggio, sabotatori del reale</i>	Mimesis
Marco	FOLIN	<i>Ferrara Estense. Architettura e città nella prima età moderna</i>	Oligo Editore
Carmelo	FRANCO	<i>Giovanni Falcone al cinema</i>	Torri del vento Edizioni
Adele	FRARACCI	<i>La filosofia è donna e cosmopolita</i>	Paguro Edizioni
Francesco	GALLINA	<i>«Speculando per sapienza». Vita, opere e poetica di Giovanni Gherardi da Prato</i>	Rubbettino Editore
Claudio Giuseppe	GALLO BONOMI	<i>Emilio Salgari - scrittore di avventure</i>	Oligo Editore
Flavio	GARNERI	<i>Primavera araba... from behind</i>	Albatros
Bruno	GEDDO	<i>La strada in salita</i>	Albatros
Roberto	GIARDINO CALCIA	<i>Il Ponte del Diavolo di Lanzo e le sue leggende</i>	Associazione Comitato Ponte del Diavolo
Sonia	GIOVANNETTI	<i>La poesia, malgrado tutto</i>	Castelvecchi Editore

Partecipanti
sezione D - saggistica edita

Nome	Cognome	Saggistica Editata	Editore
Gregorio	GRASELLI	<i>Una friulana al servizio di Venere</i>	autoprodotta
Egidio	GULIZIA	<i>La gravitazione universale</i>	YoucanPrint
Giovanni	LAINA	<i>La Sùrbile e gli angeli neri</i>	Albatros
Luigi	LAMEDICA	<i>Negativo e positivo nella casa dell'Essere</i>	Albatros
Mariella	LANCIA	<i>Nonna tu che ne sai del sesso?</i>	Alpes Editore
Monica	LANZILLOTTA	<i>Cesare Pavese. Una vita tra Dioniso e Edipo</i>	Carocci Editore
Antonio	LUNA	<i>L'Italia (ri)nasce dai borghi</i>	Diadema Edizioni
Ilaria	MAINARDI	<i>Il racconto di un sogno. Ritorno a Twin Peaks</i>	Les Flâneurs Edizioni
Melissa	MALDERA	<i>I nostri amici</i>	Albatros
Dario	MALINI	<i>Il pane di Gadda</i>	Lavinia Dickinson Edizioni
Simona	MARIOTTI	<i>L'evoluzione dello Zodiaco</i>	Albatros
Patrizia	MARRINO	<i>La teoria evoluzionistica</i>	Albatros
Fiorenza	MASCIONE	<i>Le erbe di san Giovanni e i racconti del Solstizio</i>	Amazon
Guido	MAZZELLA	<i>Storia del teatro in 100 pagine e 100 immagini</i>	A.C.T.G.
Guido	MAZZELLA	<i>La Umana Commedia di William Shakespeare</i>	A.C.T.G.
Lodovico	MAZZERO	<i>La società che c'è</i>	Vertigo Edizioni
Alessandro Marco	MAZZUCHELLI BRACALI	<i>Miti dei Magi e cardini del cosmo</i>	Delphi
Raffaele	MESSINA	<i>Luigi Pirandello. La notte nuda. Le novelle dello scandalo</i>	Marlin Editore
Diego	MINOIA	<i>I Mozart come erano: una famiglia alla conquista dell'Europa</i>	autoprodotta
Tommaso	MONDELLO	<i>Grazie a Dio sono ateo</i>	Pathos edizioni

Partecipanti
sezione D - saggistica edita

Nome	Cognome	Saggistica Editata	Editore
Chiara	MONGIELLO	<i>I super poteri della lettura</i>	Europa Edizioni
Massimiliano	NASO	<i>Il percorso di cura tra medico e paziente</i>	Albatros
Marco	NICASTRO	<i>Non di solo pane. L'uomo e la ricerca del senso</i>	Diogene Multimedia
Luigi Giovanni Battista	NICOLINI	<i>Riflessioni su Machiavelli</i>	Pezzi Editore
Franca	OLIVO FUSCO	<i>Ketty Daneo (Poesie scelte 1950-1992)</i>	BastogiLibri
Benedetto Paolo	ONOFRI	<i>Gesù e e donne, ovvero il fascino del grande seduttore</i>	Albatros
Davide	ORLANDI	<i>Quel pazzo di Nietzsche</i>	AbelPaper
Rocco	PAGLIANI	<i>Il concetto di Sophrosyne nell'etica e nella cultura greco-arcaica</i>	Cleup Edizioni
Vincenzo	PANZA	<i>Pietra o cattedrale?</i>	Albatros
Giovanni	PAPIRO	<i>Demos</i>	Edizioni Il Viandante
Giovanni	PAVAN	<i>Uomo e natura, riflessione a margine</i>	Albatros
Giovanni Maria	PEDRANI	<i>Una vita da direttore editoriale</i>	Il Ciliegio Edizioni
Susanna	PETRINI	<i>L'io robotico</i>	Europa Edizioni
Simone	PETTINE	<i>Tra Verga e Capuana. Documenti per una poetica del Verismo</i>	Carabba
Gabriele	PULLI	<i>Inconscio del pensiero, inconscio del linguaggio</i>	Mimesis
Alessandra	RAGGI	<i>Felici di litigare. L'arte del discutere</i>	Albatros
Alessandro	RAPPAZZO	<i>Pensieri e suggerimenti sul mondo sempre più digitale</i>	Vertigo Edizioni
Davide	RICCIO	<i>Il musicista David Rizzio. Una storia ritrovata</i>	Genesi Editrice
Giulia D.F.	RIGO	<i>Emicrania e istamina</i>	Albatros
Pietro Paolo	RIMONTI	<i>Mi sento disoccupato</i>	Albatros
Alice	ROCCHI	<i>Le ombre della Belle Èpoque</i>	autoprodotta

Partecipanti
sezione D - saggistica edita

Nome	Cognome	Saggistica Editata	Editore
Serena	ROMANO	<i>Dov'era l'uomo ad Auschwitz</i>	Albatros
Michele	RUTIGLIANO	<i>La rivelazione</i>	Europa Edizioni
Andrea	SCANZI	<i>E pensare che c'era Giorgio Gaber</i>	Paper First
Carlo	SESSA	<i>Bella Ciao. Riso, libertà e futuro</i>	Albatros
Aldo	SISTO	<i>Dio assoluto e Dio persona</i>	Genesi Editrice
Ilaria	SPOTTI	<i>Il mio primo quaderno di filosofia</i>	Vertigo Edizioni
Marco	STERPOS	<i>Il grande Verga. La narrativa e il teatro</i>	Edizioni Setteponti
Antonio	STIRITI	<i>L'isola di Evolon</i>	Europa Edizioni
Maurizio	STREPPAROLA	<i>Seru titoli</i>	Albatros
Sandro	TIRINI	<i>Il sole fermato</i>	BookTime
Agnese	TONELLI	<i>Street Art Invasion</i>	Albatros
Alberto	TRECCANI CHINELLI	<i>Con la penna e col lapis</i>	Prospettiva Editrice
Giuseppe	TURCHI	<i>Insegnare giovane. Perché ho smesso di studiare per il voto</i>	Bookabook
Virginia	VICINANZA	<i>L'ideale del Buon Pastore in Gregorio Magno</i>	Albatros
Elena	VONA	<i>Il conte di Villamediana</i>	Europa Edizioni
Catia	VUONO	<i>Costellazioni familiari e medicina cinese</i>	Europa Edizioni
Juan René	YANQUI APAZA	<i>Posso aiutarti?</i>	Europa Edizioni